**Тест**

**«Складносурядне речення»**

1. **Складносурядним є речення**

**А** «Увійшовши до хати, я тихо підкрався до страшного суду і почав пильно, якось зовсім по-новому розглядати пекельні кари, змальовані внизу картини» (Олександр Довженко).

**Б** «Од свіжого подиху ранку злегка тремтіли жита, з рум'яного сходу линуло світло і м'якими хвилями розпливалось поміж небом і землею» (Михайло Коцюбинський).

**В** «То було дитинство, і пахло воно молоком та конюшиною» (Володимир Дрозд).

**Г** «Левко підійшов до своїх молодих колег, посміхаючись і трохи похитуючись на куцих ногах» (Валер’ян Підмогильний).

**Д** «Земля в таких місцях і справді могла таїти в собі міни чи й бомби, начинені смертоносною вибухівкою» (Олесь Гончар).

**2. Позначте складносурядне речення, між частинами якого НЕ треба ставити розділовий знак (розділові знаки пропущено)**

**А** «А десь біжать залізні коні і пахне холодом трава...» (Володимир Сосюра).

**Б** ««Природа не обдарувала Степана співучою здібністю його народу і він знову був чужий серед цієї громади» (Валер’ян Підмогильний).

**В** «Хоча й страшнувато було дивитися на все це людинопадiння але я таки придивлявся до нього» (Михайло Стельмах).

**Г** «Сини пополуднували й пішли знов до роботи а старий Кайдаш все працював» (Іван Нечуй-Левицький).

**Д** «Так він скрикнув і в дорогу/В нічку темну та пригожу /Подались вони обоє / Обминаючи сторожу» (Микола Вороний).

**3. Позначте складносурядне речення, між частинами якого потрібно поставити ТИРЕ (розділові знаки пропущено)**

**А** «Там нікого не було і Остап із Соломією присіли на мішках» (Михайло Коцюбинський).

**Б** «Вона ще спить собi а струмки вже б'ють у бубни i витанцьовують на її кризi» (Михайло Стельмах).

**В** «А по степу поволі рухається отара і незвичайний цієї ночі бреде коло неї чабан» (Олесь Гончар).

**Г** «Мати спородила його серед мовчазних снігів і він мерщій подав голос» (Павло Загребельний).

**Д** «Хотів він прогнать з-перед очей ту мрію а мрія все стояла й манила його» (Іван Нечуй-Левицький).

**4. Позначте складносурядне речення, між частинами якого НЕ треба ставити розділовий знак (розділові знаки пропущено)**

**А** «Прийшла їй пора до вінця ставати але за давнім звичаєм прихильність князівни здобувалася в турніях чи військових походах» (Юрій Винничук).

**Б** «А там бряжчать залізні цепи і люто ґвалтують собаки» (Михайло Коцюбинський).

**В** «Кондуктор свистів і все те разом з омулями пхалося назад до купе чіплялося за поручні...» (Іван Багряний).

**Г** «Чабан Горпищенко собою незавидний але в степу він якось далеко видний» (Олесь Гончар).

**Д** «Фа-Дієз знову вступив у двобій з тромбоном і оглушливі звуки розліталися по селу зграями наполоханих ґав» (Ярослав Стельмах).

Начало формы

**5. Кома перед *і* ставиться в реченні (розділові знаки пропущено)**

**А** «Була я в той час новонарожденна / і криком болю світ новий стрічала» (Леся Українка).

**Б** «А все довкола мертве, зачакловане / і злий чаклун глузує поблизу» (Ліна Костенко).

**В** «Отож ми з ним піймали в лісі пугутькало і випустили в клубі під час лекції на тему "Виховання дітей у сім'ї"» (Всеволод Нестайко).

**Г** «На крайньому диванчику було вільне місце і лежала кинута кимось прим'ята газета» (Всеволод Нестайко).

**Д** «Вона довго терлась коло панів і набралась од їх трохи панства» (Іван Нечуй-Левицький).

**6. Складносурядне речення утвориться, якщо серед варіантів продовження речення «*Він ніколи не втручавсь у сімейні проблеми.*..» обрати**

**А** …і не давав порад.

**Б** …розуміючи всі особливості цієї родини.

**В** …щоб нікому не зашкодити.

**Г** …і за це я був йому тільки вдячний.

**Д** …усі добре про це знали.

**7. Установіть відповідність між складносурядними реченнями та видами смислового зв’язку між їхніми частинами**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** послідовність  **2** одночасність  **3** чергування явищ  **4** зіставлення явищ | **А** «...Андрюша поспішно робив свій хвостик під постановою, а дегенерат, смакуючи, вдивлявся в літери» (Микола Хвильовий).  **Б** «Потім ділили копиці, і вже тільки тоді кожен стягав їх у стоги до свого куреня» (Олександр Довженко).  **В** «Або ми вистоїмо, або нас не буде зовсім» (Василь Стус).  **Г** «А ми ж були під стільцями, і ми ж не знали цього…» (Всеволод Нестайко).  **Д** «Світом прокинулась Христя і здивувалася, що мати досі не вставала.» (Панас Мирний) |

**8. Установіть відповідність між реченнями та розділовими знаками, пропущеними в них**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** кома  **2** крапка з комою  **3** тире  **4** відсутність розділового знака | **А** «Лиш росою по нім буде плакати жито / і пливтимуть над ним непомітно віки» (Василь Симоненко).  **Б** «Не «сокотилася» баба при злогах, не обкурила десь хати, не засвітила свічки і хитра бісиця встигла обміняти її дитину на своє бісеня» (Михайло Коцюбинський).  **В** «Промінь згас над рідним краєм / А ми, скільки кожен зміг, / У провалля себе пхаєм, / Грунт пускаємо з-під ніг» (Народна творчість).  **Г** «Люди й тому раді зразу кинулися до хліба» (Панас Мирний).  **Д** «Пріська мала була додому йти та Одарка намоглася» ( Панас Мирний). |

**9. Установіть відповідність між реченнями та розділовими знаками, пропущеними в них**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** кома  **2** крапка з комою  **3** тире  **4** відсутність розділового знака | **А** «Пріська більше у церкві стоїть, молиться а Христя з дівчатами крутиться по цвинтарю, щебече» (Панас Мирний).  **Б** «На дзвіниці вдарили в дзвін і тонкий дзвінкий гук задрижав і розлився по селі на всі долини» (Іван Нечуй-Левицький).  **В** «Найменший шелест або стук і моє серце падає і завмирає» (Михайло Коцюбинський).  **Г** «Того ранку вогко пахло землею і світило сонце» (Олесь Гончар).  **Д** «Сповадились так ходи по їх разів по десять та проси, у ноги кланяйся!..» (Панас Мирний). |

**10. Установіть відповідність між складносурядними реченнями та видами смислового зв’язку між їхніми частинами**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** послідовність  **2** одночасність  **3** чергування явищ  **4** протиставлення явищ | **А** «Чи то дощ іде, чи то вітер гуде над степом» (Іван Нечуй-Левицький).  **Б** «На неї задивлялися навіть дідугани, і вже рідко який хлопець не міряв очима з голови до п'ят» (Василь Симоненко).  **В** «На дзвіниці вдарили в дзвін, і тонкий дзвінкий гук задрижав і розлився по селі на всі долини» (Іван Нечуй-Левицький).  **Г** «Вона часто ловила його погляд на собі і завжди у відповідь світилася привітністю, але він вбачав у тому образливу жалісливість» (Василь Симоненко).  **Д** «Він ішов туди, де кінчається земля» (Іван Багряний). |

**11.** **Немає пунктуаційних помилок в усіх складносурядних реченнях, ОКРІМ**

**А «**Великі білі вівчарки, наче ведмеді, скачуть на задніх лапах, і скаче на них довга кудлата вовна» (Михайло Коцюбинський).

**Б «**Селяни тут, на пароплаві, охоче почастували його своїми немудрими харчами, а він зате розповів їм цікаві речі про планету Марс, про сільське господарство в Америці та про радіо» (Валер’ян Підмогильний).

**В «**Будуть із'їжджатись з усього світу пани й гетьмани, дивоватимуться красі твоєї доні, дароватимуть їй срібло-злото та ніхто її не обдарує краще од судженого» (Пантелеймон Куліш).

**Г «**Наталка без душі його любить, через його всім женихам одказує, та й Терпилиха без сльоз Петра не згадує» (Іван Котляревський).

**12. Кому між частинами складносурядного речення треба ставити у всіх варіантах, ОКРІМ (розділові знаки пропущено)**

**А «**Доктор Тагабат розвалився на широкій канапі вдалі від канделябра і я бачу тільки білу лисину й надто високий лоб» (Микола Хвильовий).

**Б** «Так у співах та в каторжній роботі кінчається березень і починається місяць квітень» (Юрій Яновський).

**В «**Можна вибрать друга і по духу брата / та не можна рідну матір вибирати» (Василь Симоненко).

**Г «**І загула б та книга голосами / і всі б щось говорили не те саме» (Ліна Костенко).

**13. Пунктуаційну помилку допущено на місці цифри.**

**«На дзвіниці вдарили в дзвін (1) і тонкий дзвінкий гук задрижав (2) і розлився по селі на всі долини. Він ударився об близьку гору, вкриту лісом, одскочив (3) і залунав коло дальшого шпиля, (4) а там далі розлився десь далеко понад густим лісом (5) та все лунав слабко (6) та тихіше…» (Іван Нечуй-Левицький).**

**А** 1

**Б** 2

**В** 3

**Г** 4

**Д** 5

**Е** 6

**14. Пунктуаційну помилку допущено на місці цифри.**

**«Тут дід заводив нас у такі казкові нетрі старовини, що ми переставали дихати і бити комарів на жижках і на шиї, (1) і тоді вже комарі нас поїдом їли, пили нашу кров, насолоджуючись (2) і вже давно вечір надходив, (3) і великі соми вже скидались у Десні між зірками, (4) а ми все слухали, розкривши широко очі, поки не повергались в сон у запашному сіні під дубами над зачарованою річкою Десною» (Олександр Довженко).**

**А** 1

**Б** 2

**В** 3

**Г** 4

**15. Між частинами складносурядного речення перед сполучником *і* треба поставити ТИРЕу варіанті(розділові знаки пропущено)**

**А** «Велетні і пророки невпинно змагались у битвах і дитяча душа моя не приймала їх, впадаючи в смуток» (Олександр Довженко).

**Б** «І забудеться срамотна / Давняя година / І оживе добра слава / Слава України / І світ ясний, невечерній / Тихо засіяє...» (Тарас Шевченко).

**В** «Чисте полуденне небо і тихо-тихо, немовби все заснуло» (Олександр Довженко).

**Г** «Чіпка слухає і проходить по його душі страх, холод...» (Панас Мирний).

**16. Оберіть складносурядне речення із зіставними смисловими відношеннями між частинами**

**А** «Або не сокіл я, або спалила мені неволя крила» (Леся Українка).

**Б «**Звичайно, від доярки, свого брата, Степан узяв би молоко, але добродійства від хазяйки йому не треба!» (Валер’ян Підмогильний).

**В «**Холодна мрич підіймалась з долини та простягала білі мохнаті лаби до чорних смерек, а під блідим ще небом оповідав свій сон Черемош» (Михайло Коцюбинський).

**Г «**Чи то так сонечко сіяло, / Чи так мені чого було?» (Тарас Шевченко).

**17. Оберіть складносурядне речення з розділовими смисловими відношеннями між частинами**

**А «**Хитаються патлашки уздовж всії стежини, і стомлений лелека спускається на хлів» (Ліна Костенко).

## Б «Не лише ми з Піратом боялись баби, а й мати остерігалась її прокльонів (Олександр Довженко).

## В «Не то осінні води шуміли, збігаючи в Дунай, не то вітер бився в заломах провалля» (Михайло Коцюбинський).

**Г «**Гукнула свіжо й весело на мулів, / І чутно уші правий з них прищулив, / І знявся пил, немов рожевий дим» (Максим Рильський).

**Прочитайте текст і виконайте завдання 18-19**

**«Море зовсім не синє, (1) і чайка квилить над ним тому, (2) що хоче їсти, (3) а не тужить за кимось. На кораблях брудні, сірі, обвітрені паруси, (4) і саме цей факт мені хвилює кров. Кораблі на морі поспішають перебігти свій шлях, (5) щоб їх не захватив у дорозі шторм. Вони бояться моря (6) і їхній гордий вигляд походить від поспішності» (Юрій Яновський).**

**18. Сурядний єднальний зв’язок наявний між частинами складних речень на місці цифр**

**А** 1, 2, 5

**Б** 3, 5, 6

**В** 1, 3, 4

**Г** 1, 4, 6

**19. Пунктуаційну помилку допущено на місці цифри**

**А** 1

**Б** 3

**В** 4

**Г** 6

**20. Установіть відповідність між складносурядними реченнями та розділовими знаками, пропущеними в них**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** кома  **2** крапка з комою  **3** тире  **4** відсутність розділового знака | **А «**Хмарами збирається пил і стоїть над городом, покриваючи мутне вогняне сонце» (Микола Хвильовий).   **Б «**У неї тоді блищали очі й червоніли щоки» (Олександр Довженко).  **В «**Річка широка та глибока, а вода  синя та чиста і котиться вона,  виблискуючи та шумуючи» (Марко Вовчок).  **Г «**На тім горбі копали жінки пісок і зівав він ярами та печерами під небеса, як страшний велетень» (Василь Стефаник).  **Д «**Посидів, посидів довгенько та й якось ми легше стало» (Василь Стефаник). |

**21. Складносурядним є речення**

**А** «Просто під ноги лягла співуча арфа й гуде на всі струни» (Михайло Коцюбинський).

**Б** «Стріляв козуль, возив пшоно в Європу і на поташ випалював ліси» (Ліна Костенко).

**В** «Тато баритоном, а я другим йому помагаю, а Марфа першу веде» (Григір Тютюнник).

**Г** «Так, ти стаєш мені на дорозі і уважаєш, що маєш на мене право» (Михайло Коцюбинський).

1. **Одночасність подій виражають частини складносурядного речення (розділові знаки пропущено)**

**А** «Сосна а за нею річки синє крило» (Григір Тютюнник).

**Б** «Й велика слава не раз тебе осіяла і великії злигодні на тебе з усіх боків збиралися…» (Пантелеймон Куліш).

**В** «Двадцять пасок з’їла в Києві а за двадцять першою такий гріх трапився» (Іван Нечуй-Левицький).

**Г** «Вилізу на копицу та й си подивлю в гори на полонинку а ти мені затрембітай…» (Михайло Коцюбинський).

1. **Протиставний смисловий зв’язок мають частини складносурядного речення**

**А** «Вони вже негодні були йти, і їх друзі тримали попід руки, апатично і байдуже допомагаючи пройти останній пруг землі...» (Іван Багряний).

**Б** «Тихо й безлюдно, а однак я щось там чую, поза своєю стіною» (Михайло Коцюбинський).

**В** «Черевики її були округлі й на помірних каблуках, і коліна не випинались раз у раз із-під спідниці» (Валер’ян Підмогильний).

**Г** «Тоді наша кавалерія з флангу, і йдуть фаланги інсургентів у контратаку…» (Микола Хвильовий).

1. **Тире на позначення наслідку в складносурядному реченні наявне у варіанті**

**А** «І дивись – зажили ж як потім» (Іван Багряний).

**Б** «І од глибокої тюрми та до високого престола – усі ми в золоті і голі» (Тарас Шевченко).

**В** «Мине сім літ – і голову цю сиву Виговському на списі подадуть» (Ліна Костенко).

**Г** «А перед нею – молоденька сосна рівними рядочками на жовтому піску» (Григір Тютюнник).

1. **Складносурядне речення утвориться, якщо серед варіантів продовження речення «*Той дикий степ був полем бою на гранях багатьох епох…»* вибрати**

**А** «…й важко тягнула вгору невидиму струну від землі аж до неба» (Михайло Коцюбинський).

**Б** «…все шукатиму зірку провідну, ясну владарку темних ночей» (Леся Українка).

**В** «…і буде велика одностайна Україна» (Пантелеймон Куліш).

**Г** «…і це не заважало перекопській рівнині пишно зацвітати щовесни й вигорати на літо…» (Юрій Яновський).

1. **Складносурядним є речення**

**А** «Рідна мати моя, ти ночей не доспала і водила мене у поля край села…» (Андрій Малишко).

**Б** «Дивлюсь, а вона вже на поріжку сидить, жде…» (Григір Тютюнник).

**В** «Хлопці трохи помовчали, але перегодя знов почали балакати спершу тихо, а далі все голосніше, а потім зовсім голосно» (Іван Нечуй-Левицький)

**Г** «Душа готова, струни тугі, наладжені, вона вже грає…» (Михайло Коцюбинський).

1. **Доберіть умову вживання розділового знака до кожного прикладу речення**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речення**  **1** «Сторож брязнув ключами, одмикаючи важкий здоровий замок» (Іван Нечуй-Левицький).   1. «Задарма в слові твойому іскряться і сила, й м’якість, дотеп і потуга…» (Іван Франко). 2. «Тільки похитувавсь, гладячи черево; а щоки- як кавуни…» (Пантелеймон Куліш). 3. «Ти хотів тиші й безлюддя – і тепер маєш» (Михайло Коцюбинський). 4. «Я тепер дуже поважна людина, і до моїх послуг завжди ціла фільмотека країни» (Юрій Яновський). | **Умова вживання розділового знака**  **А** кома між частинами складносурядного речення;  **Б** крапка з комою між частинами складносурядного речення;  **В** тире між частинами складносурядного речення;  **Г** кома в простому реченні з однорідними членами. |

1. **Установіть відповідність смислових зв’язків між частинами складносурядних речень**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речення**   1. «Хотів він прогнать з-перед очей ту мрію, а мрія все стояла й манила його» (Іван Нечуй-Левицький). 2. «Два годочки прожила з Карпом своїм і нажилася на сто» (Григір Тютюнник). 3. «Все розступалося, і він пролітав зі свистом і ревом, цей привид» (Іван Багряний). 4. «Мине сім літ – і голову цю сиву Виговському на списі подадуть» (Ліна Костенко). 5. «Шумлять щасливі води, і грає вітер навкруги…» (Максим Рильський). | **Смислові зв’язки**  **А** одночасність подій  **Б** послідовність подій  **В** протиставлення  **Г** наслідок |

1. **Установіть відповідність смислових зв’язків між частинами складносурядних речень**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речення**  **1** «Лечу, лечу, а вітер віє…» (Тарас Шевченко).  **2** «Одтиснем ляхів до самої Случі – і буде велика одностайна Україна» (Пантелеймон Куліш).  **3** «Сі очі бачили скрізь лихо і насилля, а тяжчого від твого не видали…» (Леся Українка).  **4** «Кожної неділі просилася Мелашка в гості (до батьків), і кожної неділі Кайдашиха знаходила для неї роботу» (Іван Нечуй-Левицький).  **5** Давно нема маркізи Помпадур, / і ми живем уже після потопу (Ліна Костенко). | **Смислові зв’язки**  **А** одночасність подій  **Б** послідовність подій  **В** протиставлення  **Г** наслідок |

1. **Доберіть умову вживання розділового знака до прикладу речення**

|  |  |
| --- | --- |
| **Речення**  **1 «**Сміються, плачуть солов’ї і б’ють піснями в груди…» (Микола Вороний).  **2** «Їхня українізація – це спосіб виявити усіх нас, українців, а тоді знищити разом…» (Микола Куліш).  **3** «Вийшовши з церкви, Кайдаш пішов до пана за грішми» (Іван Нечуй-Левицький).  **4 «**Поросят тільки в ночвах патрають, а ти хочеш благородного чоловіка…» (Іван Карпенко-Карий).  **5** «У мене завмерло серце, бо я почув один удар у гонт» (Юрій Яновський). | **Умова вживання розділового знака**  **А** кома між частинами складносурядного речення;  **Б** кома між частинами складнопідрядного речення;  **В** тире між підметом і присудком у простому реченні;  **Г** кома в простому реченні з однорідними членами. |

**Відповіді**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. В  2. А  3. А  4. Б  5. Б  6. Г  7.1-Б; 2-Г; 3-В; 4-А  8. 1-Д; 2-В; 3-Б; 4-А  9. 1-Б; 2-А; 3-В; 4-Г  10. 1-В; 2-Б; 3-А; 4-Г  11. В  12. Б  13. А  14. Б  15. Г | 16. В  17. В  18. Г  19. Г  20. 1-Г; 2-В; 3-Д; 4-Б  21. В  22. Б  23. Б  24. В  25. Г  26. Б  27. А-5; Б-3; В- 4; Г-2  28. А-5; Б-3; В-1; Г-4  29. А-4; Б-5; В-1; Г-2  30. А-4; Б-5; В-2; Г-1 |

**Використана література**

1. Твори з української літератури.
2. <https://zno.osvita.ua/>
3. Українська мова. Інтерактивний довідник-практикум із тестами. Підготовка до ЗНО / Літвінова І.М., Бутко С.Г., Гарюнова Ю.О., Тищенко З.Р. – 3-тє вид., перероб. – Харків : Вид-во «Ранок», 2021. – 368 с.
4. Українська мова та література. Збірник завдань у тестовій формі : ІІ част. / Авраменко О.М. – Київ : «Грамота», 2021. – 144 с.